

## **Estudiantes de Lansdowne hacen viajes imaginarios en carretas hacia el Oeste**

Colonizadores europeos y americanos nativos intercambiaron habilidades y compartieron costumbres la semana pasada en Lansdowne Elementary, donde estudiantes de quinto grado “viajaron” a Oregón en trenes de carretas.

Lansdowne había recibido una beca de Visión 2020 para un artista en residencia del [Lexington Children's Theatre](#), así que la escuela invitó al director Jeremy Kisling para que hiciera un taller de drama de una semana. Los estudiantes tomaron diferentes roles, hicieron escenarios simples y resolvieron problemas involucrados con geografía, cultura, medio ambiente y economía mientras estudiaban el Movimiento hacia el Oeste.

“Nuestros cuerpos, nuestras voces e imaginaciones son nuestros elementos de interpretación que usamos para ser mejores personales,” Kisling le recordó a un grupo de estudiantes el viernes. “A medida que hicimos nuestras escenas en el Oregón Trail, mejoramos.”

Durante la semana, fueron divididos en grupos de familias para su viaje. Hablaron de que provisiones necesitaban y cuanto costarían, imitaron escenas del terreno de rocas y las condiciones climáticas duras e improvisaron un oso metiéndose en un campamento para robar comida.

“Pienso que realmente están entendiendo los elementos de drama,” dijo Lindsay Thomas, su profesora de ciencias sociales.

Kisling también les enseñó a los niños unas pocas palabras y signos de americanos nativos y compararon formas de gobiernos, religión, alimentos, arte y medicina de los americanos nativos y de los europeos.

Para terminar el ejercicio, Kisling – que trajo unos pocos disfraces del Children's Theatre – le pidió a los estudiantes colonizadores que le mostraran a sus compañeros americanos nativos una habilidad nueva como intercambio por pasaje seguro por su tierra.

“Nuestra imaginación es una herramienta, así que tenemos que desarrollarla,” les dijo a los niños. “Es especialmente importante para nosotros los artistas.”